张松中国画作品选登

张松艺术简历

张松近照

张松，号庐州师山堂主，生于1952年8月，芜湖人，祖籍桐城。先后毕业于安徽教育学院艺术系国画专业、安徽师范大学美术学院研究生班。长期从事美术创作和组织工作。现为中国美术家协会理事、中国商联•全国艺术市场联盟常务副秘书长、中国画创作研究院副院长、中国北京世纪名人国际书画院副院长、中国长城画院副院长、安徽省文学艺术界联合会委员、安徽省美术家协会秘书长、安徽省城市雕塑院院长、安徽省青年美术家协会名誉主席、安徽省政协书画社理事、黄山画会副会长、农工民主党安徽省书画院院长、中联国兴书画院安徽分院常务副院长、安徽省文史馆特约画师、国家一级美术师。

近四十年来，一直在中国山水画创作领域努力探索，终有收获。创作中首先坚持“艺术心灵的冲动，来自于我眼中的世界”的理念，努力把握用纸、执笔、泼墨、敷色、气韵的相互交融与微妙变化，追求动中有静、静中生动的写意山水画的创作境界与空间，将传统风骨与现代熔于一炉，从而使作品逐渐形成属于自己的艺术符号与独特风格。

张松先后在中国北京、上海、南京、合肥、芜湖、法国巴黎、芬兰赫尔辛基、韩国首尔、日本京都等地举办个人画展，作品曾参加全国、全军美展及中外交流展并被国内外有关艺术机构、团体、博物馆、美术馆、拍卖行、画廊、企业家展示、拍卖、收藏。先后出版《张松画集》等六种，另外，还有数百件作品刊登于国内外的艺术报刊和杂志上。

2003年由中国收藏家协会、中国《收藏界》杂志社、全国各地收藏家协会等权威机构推选，张松入围了首届中国收藏界当代画家排行榜之新锐榜。2005年5月，被国务院科技奖励工作办公室授予“优秀人民艺术家”称号。2006年被中共安徽省委宣传部授予“安徽省十佳文艺工作者”和“六个一批文艺拔尖人才”、2007年11月出席中宣部、国家人事部、中国文联共同召开的“全国中青年德艺双馨文艺工作者表彰大会”、2007年12月被全国和谐社会高峰论坛授予“2007年度全国十大和谐画家”、2008年5月被全国人大代表高峰论坛授予“全国十大最具社会责任感艺术家”、2008年8月受国际奥委会邀请作品《皖山徽水图》参加“2008北京奥林匹克美术大会”、2008年9月作品《黄岳春晖》、《清凉世界》由神州七号宇宙飞船载入太空。2009年6月荣获国家有关部门颁发的“中国公益事业人物奖”，并聘选为“中国公益事业形象大使”。

通讯地址：安徽省合肥市芜湖路168号同济大厦604室安徽省美术家协会(230001)
电　　话：0551-2860579(办公、传真)　　手机：13003059380

▲ 大好河山图　186×160cm　2004年

▲ 水乡雨韵图　68×68cm　2005年

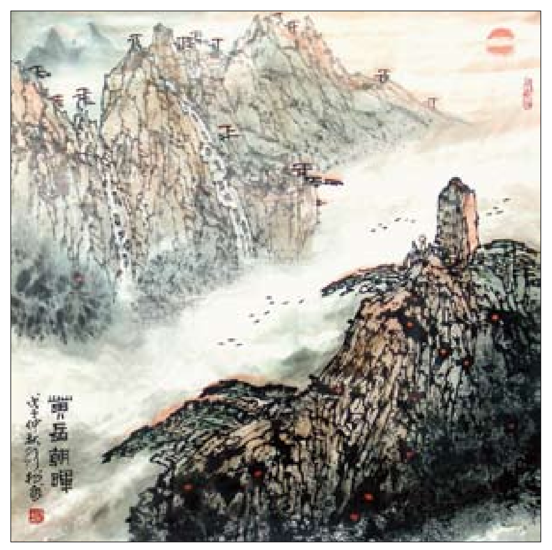
▲ 山村雨雾　68×68cm　2007年

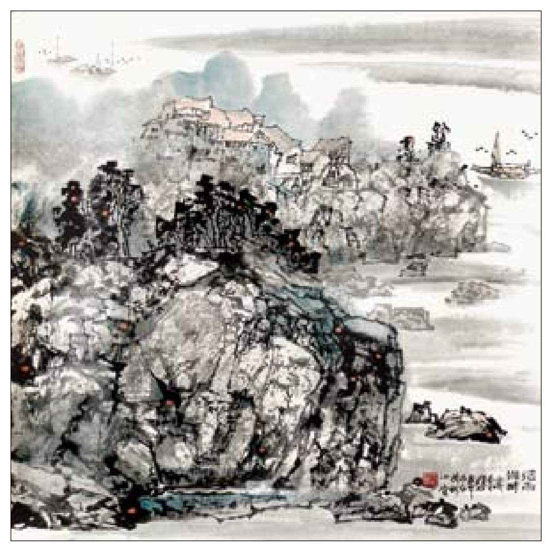
▲ 罗马废墟系列之十　50×50cm　2006年

▲ 徽乡月圆　68×68cm　2007年

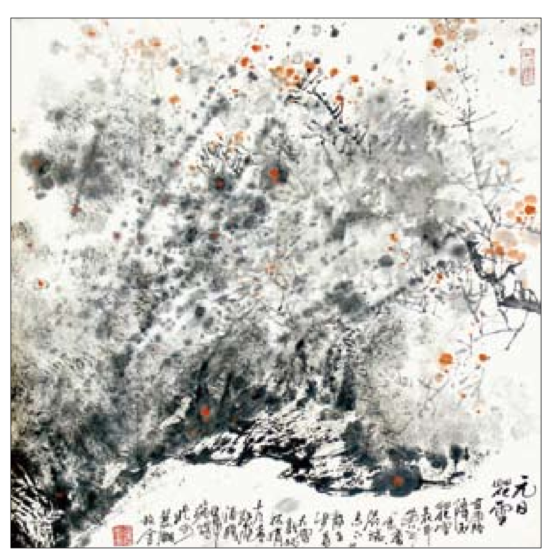
▲ 德国特里尔山域风情　50×50cm　2006年

▲ 水乡小镇　68×68cm　2008年


▲ 黄岳朝晖　68×68cm　2008年


▲ 烟雨湖畔　68×68cm　2006年

▲ 雨润江南　68×68cm　2008年


▲ 元日花雪　68×68cm　2000年

▲ 山色空朦　68×68cm　1999年

张松印象
——简评张松其人其画
□ 刘大为

我印象里的张松不仅是一位颇有艺术成就的著名山水画家，而且是一位有影响、有能力的文化事业活动家。

我认识张松很久了，那时，他是安徽黄山军区政治部副主任，借调南京军区政治部文化部分管全区部队美术创作工作。以他顽强拼搏的精神，把全区部队美术创作活动搞得非常有生气。1999年，就在南京军区政治部正准备将他正式调入文化部工作时，他却悄悄地转业到安徽省地方工作，现在为该省美术家协会秘书长。虽然在安徽省美术家协会工作已近十年了，但他仍然保持在部队工作时期一股雷厉风行、紧张快干的工作作风和任劳任怨的奉献精神，特别是他为了尽快适应地方工作的特点，他常常告诫自己要谦虚谨慎、戒骄戒躁、强化服务意识、锐意开拓创新、把握艺术生产规律、探索新时期美术家协会工作新思路。在安徽省文联党组领导下和省美协主席团积极支持下，这些年的安徽美术家协会工作，如同当年他在南京军区文化部工作是一样红红火火，蒸蒸日上。从2002年开始，中国美术家协会每年都在安徽成功举办了一个大型活动，如《第十六届全国版画作品展览》、《2003年全国中国画作品展》、《黄山•中国美术论坛——中国百年水彩研讨会》，尤其是2005年9月在合肥隆重开幕的《第十六届国际美术大会》及美术特展和《第二届中国北京国际美术双年展艺术研讨会》等三项重大国际艺术交流活动项目，同时取得的圆满成功，足以说明各项活动在安徽取得成功除了有安徽省、合肥市各级领导的重视和关注美术事业发展的合肥安美集团总裁李昌文先生积极参与外，也是安徽省美协在探索新时期工作思路上迈出的成功步子，更是与具有开拓创新精神和较高组织协调能力的张松的辛勤努力工作分不开。从全国省级美协组织工作角度来说，我认为张松是一位颇受当地美术界好评的秘书长，也是一位在全国美术界范围内有影响的省级美协秘书长。

谈到张松的艺术，我想说两句，一是他对艺术的追求，同样象工作一样有执着的精神。张松在部队服役期间，就是一个在全国很有影响的军旅山水画家，沸腾的军旅生活环境，激发了他对祖国山河的爱和对祖国海边防的情，深入生活，营造自我，对军事题材的创作情有独钟。他用了5年时间，集自己近30年军旅生涯之大成，潜心创作了一幅180米通景长卷《华夏万里边关图》，于1994年12月，在北京举办的《张松山水画展》上引起了强烈的反响，八一电影制版厂还破例为其拍摄了专题片，直到现在，他创作的这幅山水长卷仍是国内唯一表现国防题材的最长的国画巨构。二是随着他在地方工作的不断发展，他的山水画艺术也随之影响进一步扩大了，他笔下的江南山水作品，给我们开辟了一片新天地，相信大家从他这本新画集的作品中，可以体悟到一派江南秀色亦苍劲的高雅境界。作为一个成功的画家，其作品必定有着独特和与众不同的艺术视角与意识符号形式，包括其用笔、敷色和画面构成与形式，正如张松自己所说的“艺术心灵的冲动来自我眼中的世界”。他的视角与别人的理解就不同，常用逆向思维的方式去思考揣摩世间物象，往往物象会表现得很生动与深刻，更具有震撼力。张松的山水画艺术，也许就是这些因素，促成他反思柔媚的江南景色，却凭添几分苍劲；需要观者用心品嚼方知细味。他的山水画艺术的创作虽然体现了他的浓厚功底，但其创作观念却更具创新，可谓熔传统风骨与现代意识于一炉。关于张松山水画的艺术，我还想说一点，从这本画集所搜集的作品看，大部分都是近几年的新作，也就是说，是在他工作最忙的状态下抽出时间创作的，他既抓好协会工作，又没耽误自己的艺术创作，这是需要一种顽强的信念和拼搏精神来支撑的。因此，这种工作与从艺精神我们要提倡。对他所取得的艺术成就，在我表示由衷的祝贺之际，也希望张松先生面对蓬勃发展的大美术时代，在进一步做好为美术家服务工作的前提下，努力使自己的艺术在确立更鲜明的独特风貌及个性风格的表现方法上升华，张扬个性，提高学养。愿张松先生的“江南山水画”随着继承和发展的脚步走得更高、更成熟……

（作者系联合国国际造型艺术家协会主席，中国文联副主席，中国美术家协会主席）

第四届中国名人名家书画精品展征稿启事

为庆祝建国60周年，北京世纪名人国际书画院(以下简称本院)决定举办第四届中国名人名家书画精品展。通过书画艺术的独特表现形式来歌颂新时期党和国家建功立业、构建和谐社会的崭新风貌。自2006年开始，本院在全国政协先后成功举办了以“建党85周年”、“建军80周年”、“迎奥运，颂和谐”为主题的第一、二、三届“中国名人名家书画精品展”，每年举办一届，每届确立一个主题。十届全国政协副主席、本院名誉院长张思卿为本次展览题写了展标。袁行霈、欧阳中石、刘大为、杨力舟、李铎、孙轶青、周慧珺、赵长青、邵秉仁、林岫、陈醉等担任本院艺术顾问。九届全国政协副秘书长张道诚任院长；康成元、张飙、梁东、苗培红、朱守道、赵立凡、张松等任副院长，汪碧刚任秘书长。

征稿对象：

省级以上书协、美协会员（需提供会员证复印件）。

征稿范围：

书法(不含硬笔、篆刻)，中国画。尺寸八尺以内竖幅，册页、手卷等尺寸不限。限于人力，来稿一律不退。

作品要求：

积极向上，格调高雅；请在作品背面写明姓名、详细地址、邮编、电话，篆书、草书需附释文，并请附简历一份。

参展待遇：

1、本次活动免收参评费，评选委员会由本院领导和专家组成。
2、按照惯例，届时邀请党和国家领导人、高级将领和名人名家出席展览开幕式并参观展览。本院为入展作者颁发证书，并赠送作品集一册。
3、入展者可申请成为本院院士，入选者可申请成为本院特聘书画家。
4、本次展览将评选出入展和入选作品若干件。

截稿日期：
2009年7月31日

展览日期：
2009年9月（北京）

征稿地址：
北京市朝阳区北苑路13号领地大厦B座1003室
邮编：100107

联系人：
汪碧刚、刘欧祥

电话：
010-51095050　51095151

网址：
www.mingrenguoji.com

名人名家書畫報
报头题字：李　铎　主办：北京世纪名人国际书画院　网址：www.mingrenguoji.com　2009年7月20日　第2期

编辑委员会(排名不分先后)：
袁行霈　欧阳中石　刘大为　杨力舟　李　铎　周慧珺
赵长青　邵秉仁　林　岫　陈　醉　张道诚　康成元
张　飙　梁　东　苗培红　朱守道　赵立凡　张　松
张铜彦　汪碧刚　吴有扬　赵　勇　张维忠　崔勇波
倪进祥　牛　朝　乐长江　张筱曼　彭一超　梁永和

社　　长：张道诚
总　编　辑：朱守道
执 行 主 编：汪碧刚　吴有扬
执行副主编：牛　朝　彭一超　刘欧祥

本报创刊联谊笔会在全国政协礼堂举行

笔会现场展示李铎书法作品“德厚流光”。

本报讯　5月26日，北京世纪名人国际书画院在全国政协礼堂隆重举行院刊《名人名家书画报》创刊联谊笔会。中国轻工业联合会名誉会长陈士能、中国扶贫基金会名誉会长王郁昭、中直机关工委原副书记贾祥等名人书画院顾问，国家行政学院副院长周文彰、海军原副政委李俊琏中将等名人书画院院士，著名书画家陈醉、吴震启、苗培红、赵立凡、邹德忠、张坤山、王勇平、杨明臣、张杰、张志和、王世征、董浩、杨骥川、陈培伦等近百人出席活动，中国书协顾问、名人书画院艺术顾问李铎，中国书协顾问、名人书画院副院长张飙，中国书协理事、名人书画院副院长兼《名人名家书画报》总编朱守道，中国书协理事、名人书画院副院长张铜彦先后致辞，中国书协会员、名人书画院秘书长兼《名人名家书画报》主编汪碧刚主持活动。

仪式上，大家对《名人名家书画报》的创刊表示祝贺，一些从事过新闻出版的名人名家从不同角度对该报的图文、版式、印刷等方面进行了中肯的点评和好评，并提出了改进意见。之后举行了书画家联谊笔会，著名书法家李铎率先开笔挥就“德厚流光”丈二匹书法巨作，拉开联谊笔会的序幕；大家纷纷现场挥毫泼墨，笔歌墨舞，创作了50余幅书画作品，祝贺《名人名家书画报》创刊首发！出席活动的有名人书画院副秘书长赵勇、崔勇波、牛朝、乐长江、张筱曼、彭一超，以及米南阳、魏峰、张平、冯大彪、边保华、汪运昌、邢振龄、杜建斌、蓝国强、梁永和、凌士欣、吴广水、王建勋、苏泽立、孙德才、马骏祥、程海青、虞丹青等首都部分书画家。

近年来，名人书画院以打造名人名家书画品牌为己任，以书画艺术为媒介，联络各界名人名家积极开展社会公益活动，连续举办三届中国名人名家书画精品展，创院近四年来广受各界好评。新创刊的对开四版、全彩精印的《名人名家书画报》，旨在为名人名家搭建一个交流心得、展示佳作、探索交流、沟通协作的平台和舆论阵地。　（彭一超／文并图）

本院艺术顾问邵秉仁书作展亮相中国美术馆

本报讯　6月27日，中国书协副主席、北京世纪名人国际书画院艺术顾问邵秉仁书作展在中国美术馆隆重开幕，本次展览由中国书法家协会和全国政协书画室共同举办。中共中央政治局委员、中宣部部长刘云山发来贺电。全国政协原副主席、北京世纪名人国际书画院名誉院长张思卿，中国书协顾问、北京世纪名人国际书画院艺术顾问欧阳中石、李铎、佟韦，北京世纪名人国际书画院副院长张飙、苗培红、朱守道和秘书长汪碧刚专程前往祝贺；全国政协副主席白立忱，全国政协原副主席李贵鲜，中国文联党组书记、副主席胡振民，全国政协常委、原中央文献研究室主任滕文生，全国政协常委、原国家发改委副主任刘江，文化部党组副书记、常务副部长欧阳坚，中国领导科学学会会长、原中央党校副校长刘海藩，中央党校教育长郝时晋，中国作协原党组副书记王巨才，中央文献研究室副主任董宏，中国书法家协会主席张海，中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青，中国书协副主席申万胜、旭宇、吴东民、何应辉、言公达、林岫、段成桂、聂成文，中国书协分党组副书记、副秘书长陈洪武，中国书协副秘书长白煦，著名艺术家与知名人士姜昆、徐沛东、郁钧剑等出席开幕式。

6月30日，中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林，中共中央政治局常委李长春等来到中国美术馆，参观了邵秉仁书作展。展览于7月6日闭幕。　（刘欧祥／文并图）

汪碧刚秘书长陪同张思卿名誉院长(中)、李贵鲜副主席(前)参观展览。

本期导读
各界知名人士为本报创刊题贺作品选登　>>>第2版
刘俊京书画艺术作品选登　>>>第3版
张松中国画作品选登　>>>第4版

● 领地观潮

天道酬诚
□ 严学章

中国有句古话——天道酬勤，说的是勤奋在人生与事业上的重要性。平时也有很多索字者，要我写天道酬勤。我经常把天道酬勤写成天道酬诚，特别是对做生意者，更着意写天道酬诚四字，把“勤”字改成“诚”字，自有深意。

改革开放三十年来，中国所发生的巨变，首先是观念上的。许多宝贵的伦理道德方面的观念，都在经济大潮中变异甚至丢失，特别是诚信二字，是商业社会的核心价值观，当下却面临着巨大的危机，在“向钱看”的世风下，渐行渐远，令人忧虑。在残酷的竞争面前，大家都很忙，很累。人们起早贪晚，夜以继日，勤奋无比。勤奋是大多数人都可以做到的，诚信却只有很少数人才可以做到。诚信比勤奋更可贵。

每个人都希望把事业做大做强，做大也好，做强也罢，要靠勤奋，更靠诚信，而做大做强的根本要靠诚信。我常与朋友言：“小成靠勤，中成靠智，大成靠德。”诚信便是德的范畴，不讲诚信，德性不好，虽然也能获取一些利益，终将成不了大事。即便做的很大，也长久不了。三鹿奶粉不是很大吗？结果一败涂地；上海某开发商的楼房不是盖起来了吗，结果轰然坍塌。面对这样的事件，天下人不能不发问：诚信何在？

艺术最需要真诚。梵高的画，是用自己的血浆画成的，所以才传世。王羲之写《兰亭序》、颜真卿写《祭侄稿》、苏东坡写《寒食诗》，皆是真我的自然喷发，所以才不朽。没有真诚的襟怀，是做不了真艺术家的，也出不了真正的艺术品。艺术的本质是表现真善美，真是第一位的，有了真，才会有善有美。故，要做艺，先要做人。艺德高尚，艺术才会真善美。古代奸相奸臣的字，虽然也写的不错，就是进不了资本的收藏市场，这叫做“因人废艺”。

艺道、商道、官道，德为天道，天道酬诚！

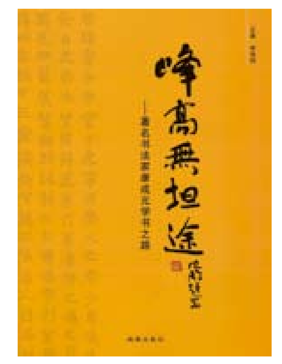
第四届中国名人名家书画精品展9月在京举办

本报讯　北京世纪名人国际书画院举办的以“国庆60周年”为主题的第四届中国名人名家书画精品展2009年7月31日截稿，8月份评审，9月份在北京展出。第十届全国政协副主席、本院名誉院长张思卿为本次展览题写了展标。在党和国家领导人的亲切关怀和中国书法家协会、中国美术家协会的大力支持下，中国名人名家书画精品展已成功举办了三届。前三届共展出欧阳中石、李铎、黄永玉、刘文西、刘大为、杨力舟、孙轶青、佟韦、周慧珺、张飙、赵长青、陈醉、秦剑铭、王迎春、王铁成、姜昆、朱军、贾平凹、汪国真、董浩等名人名家的书画佳作1000余幅，在社会各界产生良好反响。

第四届展览合作媒体：中国文化报、中国书画报、书法报、书法导报、美术报、青少年书法报、名人名家书画报，协办单位：福建省恒立门业有限责任公司。目前展览各项筹备工作正在有条不紊地进行，现全国各地踊跃投稿，截止7月10日共收到包括中国书法家协会理事、中国美术家协会理事、文艺界名人在内的特邀作品110幅和社会征稿作品1215幅。本院将精心策划组织，举全院之力努力办好本次展览。　（沈洁）

（左图为中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青的参展作品。）

本院副院长康成元“学书之路”出版



本报讯　近日，由美术评论家李海剑主编的《峰高无坦途——著名书法家康成元学书之路》由海潮出版社出版，中国书协名誉主席沈鹏题写书名。

该书收录了康成元数十年来创作的部分书法精品，还收录了康成元书法创作的艺术生涯的图文资料，记录了他在中国美术馆举办个人展览等重大活动回顾。附录了文怀沙、刘炳森、韩天衡、张道兴、蔡祥麟等对康成元的高度评价。同时还辑录了康成元将军的部分生活图片以及创作大事年表等。

康成元系海军原副政委，中将军衔，中国书协创作委员会委员，中国艺术研究院中国书法院特约研究员，解放军书法创作院副院长，北京世纪名人国际书画院副院长。　（汪碧刚）

（本报第3期将专题介绍康成元书法艺术，敬请关注。）

● 名家领地

张道诚书法艺术

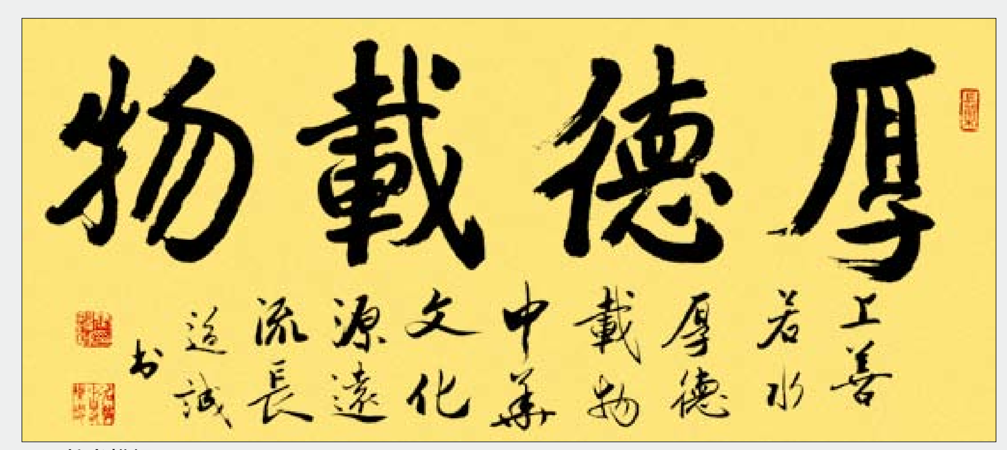
张道诚近照

张道诚，笔名全雁，山东广饶人，1941年10月生，北京世纪名人国际书画院院长、名人名家书画报社社长。中华慈善总会副会长，中国书法家协会会员，中国作家协会会员，中华诗词学会会员。

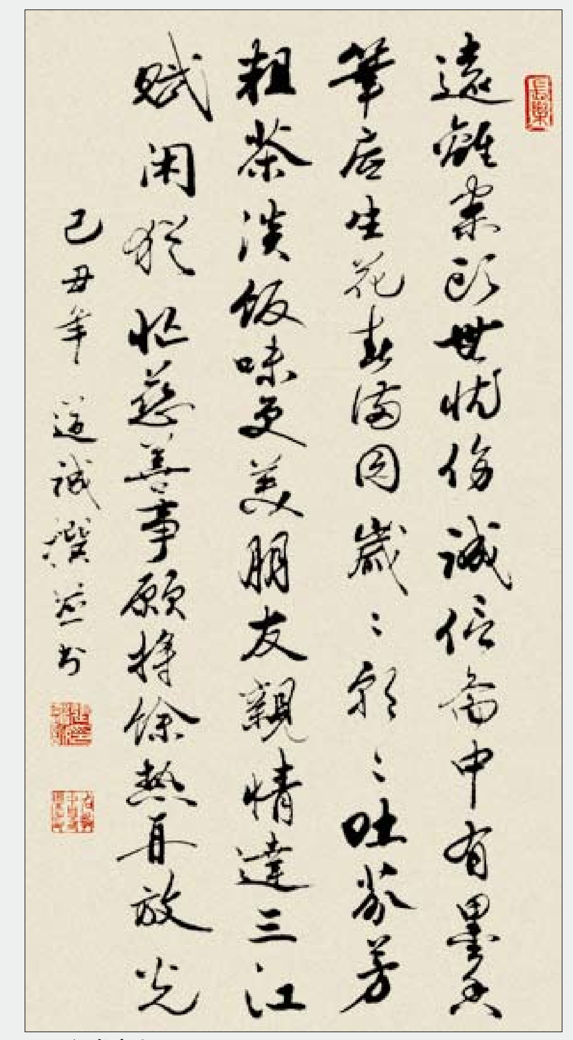
1965年在《中国青年》杂志社任编辑、记者。1980年在团中央文体部任文艺处处长，团中央统战部副部长、全国青联副秘书长。1985年在全国政协先后任外事局副局长、局长，管理局局长，秘书局局长，机关党组成员、全国政协副秘书长。是第六、八、九、十届全国政协委员，第八、九届全国政协副秘书长，第九、十届全国政协港澳台侨委员会副主任，中国共产党第十四届全国代表大会代表。

出版有《张道诚书法集》、诗集《诚信斋吟草》、文集《苔花如米小》、《难忘的记忆》、《生活的浪花》等多部著作。书法作品多次参加全国政协委员书画展及其他展览，并作为礼品赠送海外侨团和使、领馆。2006年11月在广州举办个人书法展，2008年8月出版《张道诚书奥运赋》。

▲ 行书斗方

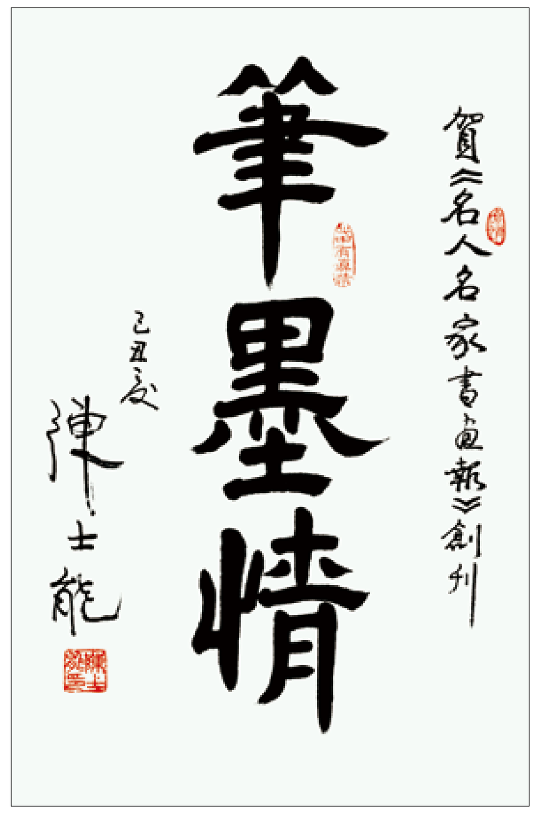

▲ 榜书横幅

▲ “笔墨、胸怀”行书七言联


▲ 行书中堂

指导单位：中国书法家协会　中国美术家协会　协办单位：安徽省亳州市友阳房地产开发有限公司

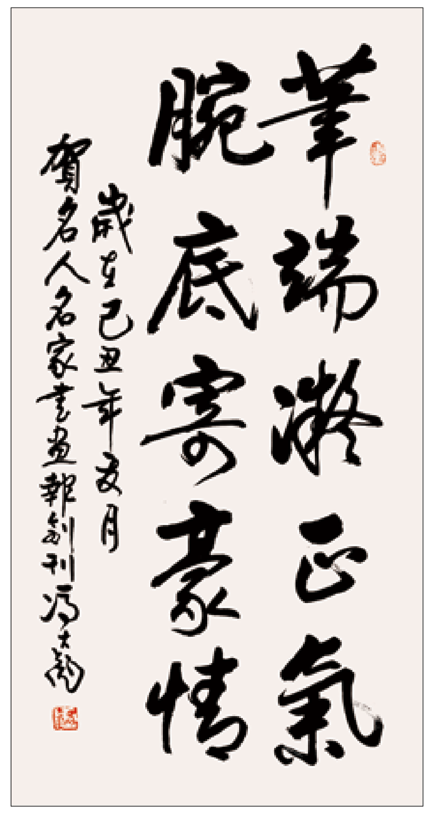
各界知名人士为本报创刊题贺作品选登


▲ 十届全国人大常委、中国轻工业联合会名誉会长，北京世纪名人国际书画院顾问陈士能。

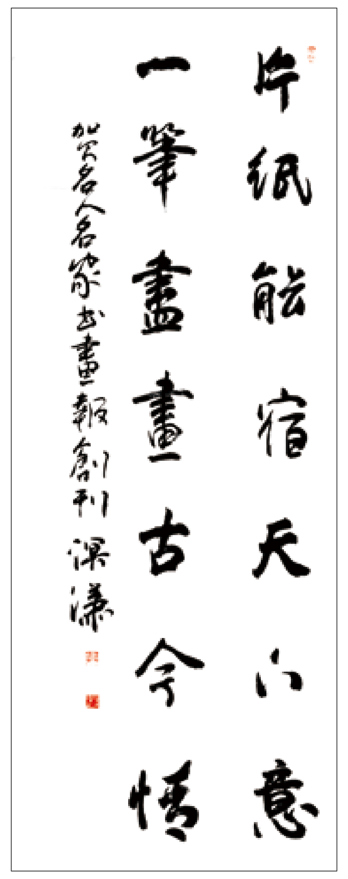
▲ 八届全国政协常委、中国扶贫基金会名誉会长，北京世纪名人国际书画院顾问王郁昭。

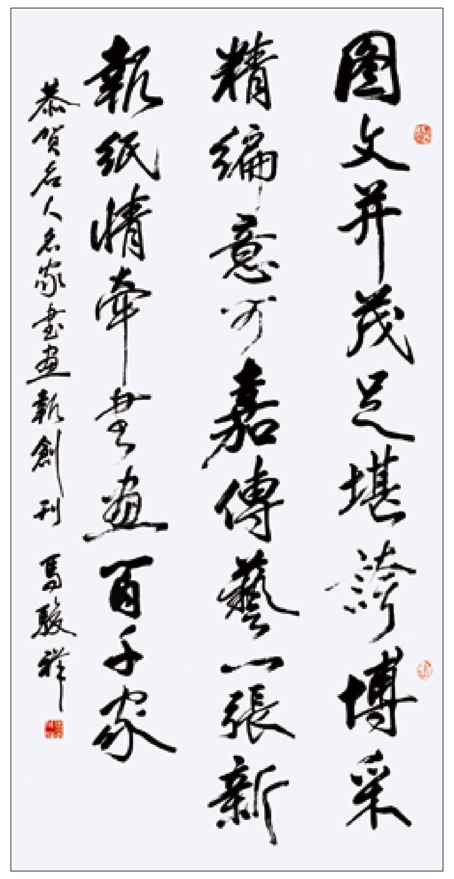
▲ 中国书法家协会理事、鉴定评估委员会委员，解放军书法创作院艺委会委员张坤山。

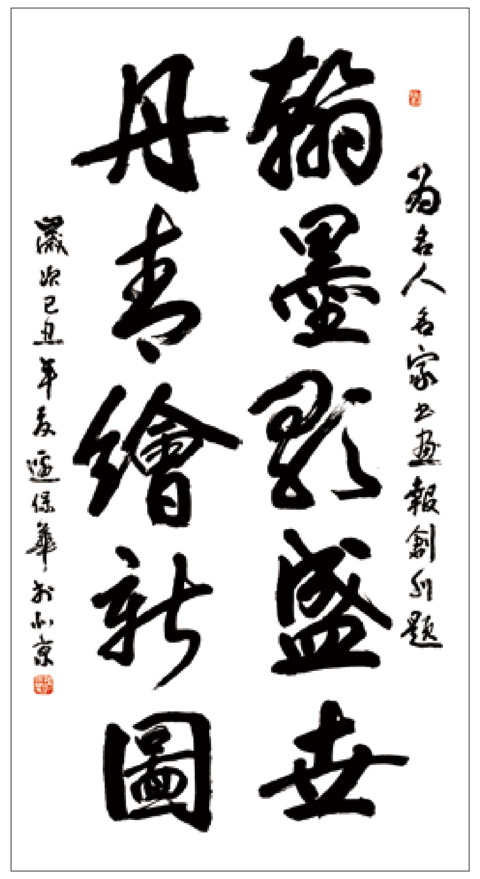
▲ 中国书法家协会第四届学术委员会委员，北京书法家协会艺术顾问，首都师范大学文学院教授王世征。


▲ 中国书法家协会会员，北京世纪名人国际书画院院士冯大彪。

▲ 中国书法家协会会员，北京世纪名人国际书画院院士凌士欣。


▲ 中国书法家协会会员程海青。


▲ 中国书法家协会会员，北京世纪名人国际书画院院士马骏祥。


▲ 中国书法家协会会员，北京世纪名人国际书画院院士边保华。

▲ 著名漫画家邢振龄。

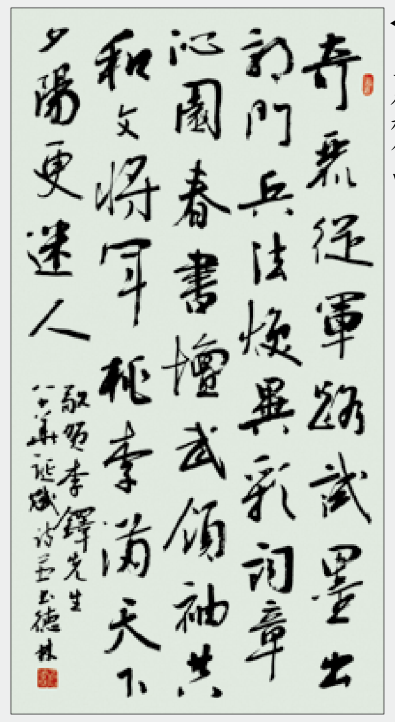
本报征稿启事

《名人名家书画报》是北京世纪名人国际书画院主办的书画专业性报纸，向院内外书画家，中国书协、中国美协，省级书协、美协，各美术馆、高校书法美术院系等专业机构赠送。本报暂定双月刊，设新闻版、理论版、副刊，分设导读、要闻、名家领地、领地观潮、领地传真、书坛名家、画坛名家、展赛信息、八面来风、书画史论、走向、前沿、趋势、百家争鸣、创作技法、随笔、杂文、心得领悟、名人小札、书画点评、培训指导、院士风采、名家逸事、说古道今、名作欣赏、作品选登等多个栏目。现面向社会征稿，本院院士的稿件优先刊发。

本报编辑部全体同仁欢迎大家踊跃投稿和提出宝贵意见。

来稿地址：北京市朝阳区北苑路13号领地大厦B座1003室《名人名家书画报》编辑部
邮　　编：100107
联 系 人：刘欧祥、乔炳杰
电　　话：010—51095050、51095151转82、80
主编信箱：wangbigang@hotmail.com

● 作品选登


◀ 鲁德林作品

▲ 严学章作品

● 名家评报

名家关注本报创刊号

中国书协顾问，本院艺术顾问李铎品读本报。

中国书协副主席申万胜在认真阅读本报。

6月20日晚，本报主编汪碧刚(右)拜访了正在北京出差的《书法报》执行主编兰干武(左)，兰主编对本报的创刊表示祝贺与肯定，并对今后本报如何进一步改进提高提出了宝贵意见。

编者按：本报自今年5月20日创刊以来，备受文艺界关注和好评，李铎、申万胜、张铜彦、陈培伦、兰干武等专家分别对本报寄予了殷切期望并提出了宝贵意见和建议，本报将不断吸收大家的宝贵意见和建议，进一步把报纸办得更好。现摘要刊出部分专家的书面评报意见以飨读者。

张铜彦副院长：彰显个性与特色

看了《名人名家书画报》创刊号感到很振兴，我认为一是报名起得好，叫《名人名家书画报》一目了然，独一无二，充分体现了北京世纪名人国际书画院的特性和个性；二是报头题字好。李铎先生的手书，端庄大气，潇洒美观，经久耐看，使人看了心旷神怡，是一张世纪名人国际书画院的名片；三是文字和图片选择配置好。报中反映的内容都是与本院直接相关的大事、喜事和重点工作动态，图文并茂、可看可读、贴近实际、导向正确、鼓舞士气、振奋精神；四是版面编排设计好。版面编排设计主次分明、眉目清楚、色彩对比、虚实相间、和谐美观，看着舒服。

美中不足的是：我个人感觉红色报头下端一条蓝色衬带有些"晃眼"，有喧宾夺主的感觉，可用深灰色带条试一下如何？希望在已选定好栏目的基础上，分门别类地按照预想目的进行精心编辑和设计，力争打一仗进一步，办出品味，办出特色，我相信《名人名家书画报》会越办越好，办成品牌。

陈培伦院士：建议多刊登一些学术文章

看了《名人名家书画报》的创刊号，总体感觉办的很好，尤其是以艺术顾问李铎先生80华诞为契机，发表了孙家正同志在李铎先生八十华诞暨《李铎书法集》首发式上的讲话，讲话中，孙家正同志呼吁在适当的时候成立中国书法馆，大家都来尊重我们的中国文字，使我们全社会形成对书法家、书法行业的推崇和尊敬。孙家正同志的讲话是对书画艺术界的极大鼓舞。

《名人名家书画报》是我们自己的报纸，我们应该百般呵护。对如何办好报纸，提些不成熟的建议：一是注重实效性，应及时报道书画界信息，本院动态，因此建议由双月刊改为月刊或半月刊。二是加大信息量，因为是四版，版面有限，无论是大标题、中标题都要压缩字体，多增加实质性的内容，三是增加可读性，不要让书画作品占大幅版面，多登些有质量的艺术文章。以上是自己的一孔之见，再次祝贺《名人名家书画报》的创刊。

贺《名人名家书画报》创刊(诗二首)

□ 赵勇

首期样报筑华坛，从此名家有名园。
九畹芝兰滋心地，三秋菽粟灿书田。
新篁秀挺孰高下？老树虬奇各峻妍。
我欲长天挥大笑，虹飞霞烂满人间！

（作者系本院副秘书长）

□ 马骏祥

图文并茂足堪夸，
博采精编意可嘉。
传艺一张新报纸，
情牵书画百千家。

（作者系本院院士）

● 领地传真

本院应邀组织名家为曹操纪念馆题词

本报讯 5月27日，中共安徽省亳州市委、亳州市人民政府致函本院，委托我院邀请著名书法家为亳州市曹操纪念馆题词。截止本报发刊时，已收到李铎、佟韦、赵长青、申万胜、张道诚、康成元、张飙、梁东、苗培红、朱守道、赵立凡、张铜彦、吴震启、邹德忠、高军法、张坤山、张杰、汪碧刚(排名不分先后)等为曹操纪念馆题词(题匾)作品。书法家的墨宝将永久在曹操纪念馆内悬挂。

曹操纪念馆占地2800平方米，建筑面积2200平方米，建筑风格为仿汉建筑。该馆共分序厅、政治家曹操、军事家曹操、文学家曹操、曹魏集团、曹操评价及曹操相关遗址、魏武祠等7个部分，目前主体工程已基本结束。

亳州市委书记方春明、市长牛弩韬亲自选定题词内容提交本院，全国政协原副秘书长、本院院长张道诚对此十分重视，指出亳州是历史文化名城，曹操是享誉中外的历史文化名人，值得宣传，应予支持。

国家级历史文化名城、中国优秀旅游城市—亳州位于安徽省西北部，2000年5月经国务院批准设立的地级市，全市行政区域土地面积8374平方公里，全市总人口580万。亳州市历史悠久，名人辈出，是魏武帝曹操的故乡，三国时期，亳州为曹魏的陪都。为纪念曹操在政治、军事、文学等方面对历史的贡献，2008年亳州市委、市政府决定在中心市区曹氏公园内建设曹操纪念馆，并列为2009年亳州市"十大建设工程"内容之一。（吴有扬）

《名人名家书画报》管理规定

一、办报宗旨

《名人名家书画报》是北京世纪名人国际书画院主办的书画专业性报纸。该报以坚持党的"文艺为人民服务、为社会主义服务"和"双百"方针为宗旨，传承中华民族优秀文化遗产，展现中国书画的风姿风采，促进社会主义文化艺术的繁荣与发展，弘扬主旋律，提倡多样化，满足人民群众日益增长的文化需要。该报关注当代书画名家，展现书画精品力作，全面推介艺术人才。面向社会，贴近生活，办出特色，铸造品牌，与时代共同进步。

本报初定为双月刊，2009年5月出版创刊号，正对开，4个版面，高档铜版纸彩色印刷。

本报赠送本院书画家，中国书协，中国美协，省级书协、美协，各美术馆、高校书法美术院系等。

二、组织机构

《名人名家书画报》是开展对外宣传，树立北京世纪名人国际书画院良好形象的重要阵地，张道诚院长兼任社长，朱守道副院长兼任总编辑，汪碧刚秘书长兼任执行主编。

报社设在院部，编委会由本院艺术顾问与院领导组成。

编委会下设编辑部(通联部、发行部)。编辑部负责日常事务，牛朝、彭一超、刘欧祥担任执行副主编，根据工作需要可设特约编辑、特约撰稿人、通讯员若干名。

编辑部负责来稿及书画作品的审查、编辑和管理，负责每期报纸策划、编排至最后定稿。小样送主编审阅，重要稿件送总编辑审查后报社长审定。

三、有关规定

本报以邮寄赠阅为发行方式。寻求相关企业协办，不以赢利为目的。宣传报道，本院院士享有优先权。

本院院士系中国书法家协会理事级的书法家，每期刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法精品一幅。中国书法家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法作品二幅。

本院院士系中国美术家协会理事级的画家，每期刊登一个整版可以不收费，收取斗方画作一副。中国美术家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸的画作一幅。

对于院外书画家需要刊登专版的，只收取成本费，即每期刊发一整版收费2000元，二个整版收费4000元，依此类推。

《名人名家书画报》编委会负责最终解释权。

本规定经2009年4月19日北京世纪名人国际书画院第十二次院长办公(扩大)会议审定，自公布之日起施行。

刘俊京书画艺术作品选登

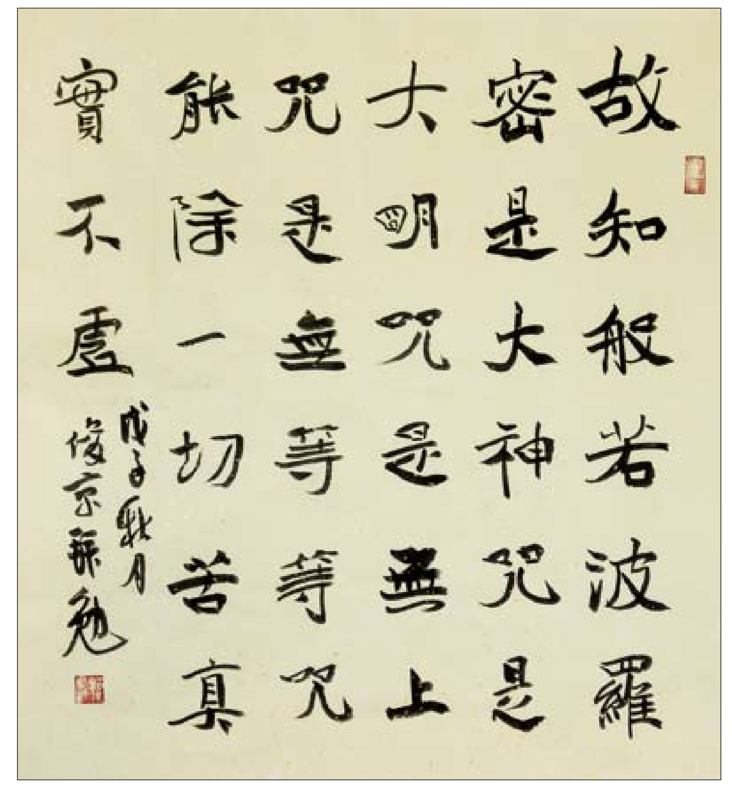
刘俊京艺术简历

刘俊京近照

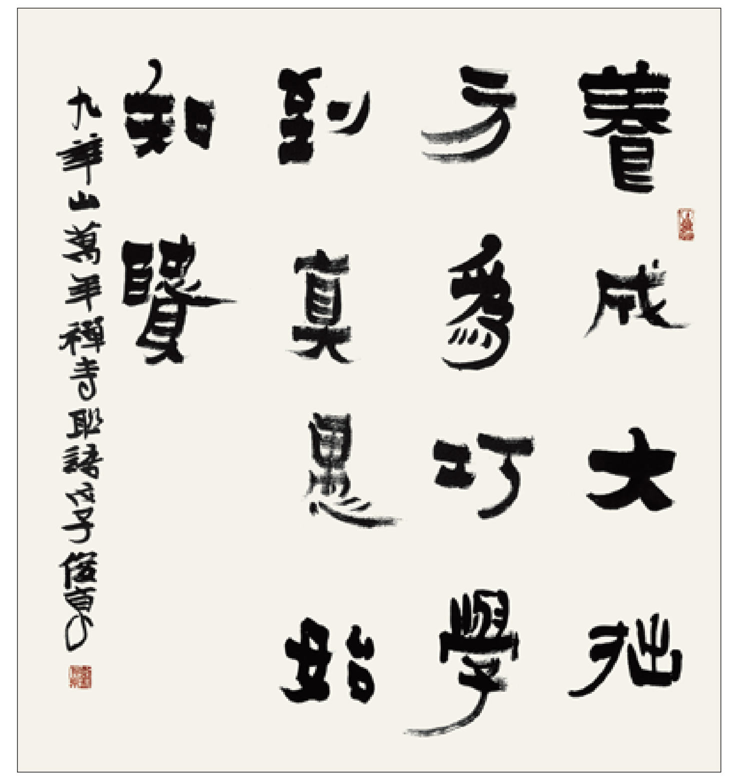
刘俊京，中国书法家协会会员兼发展委员会委员，北京世纪名人国际书画院院士，中华书画协会副主席，中国书画家协会理事，北京书法家协会理事兼宣传部副主任，北京书画艺术院书委会副主任。

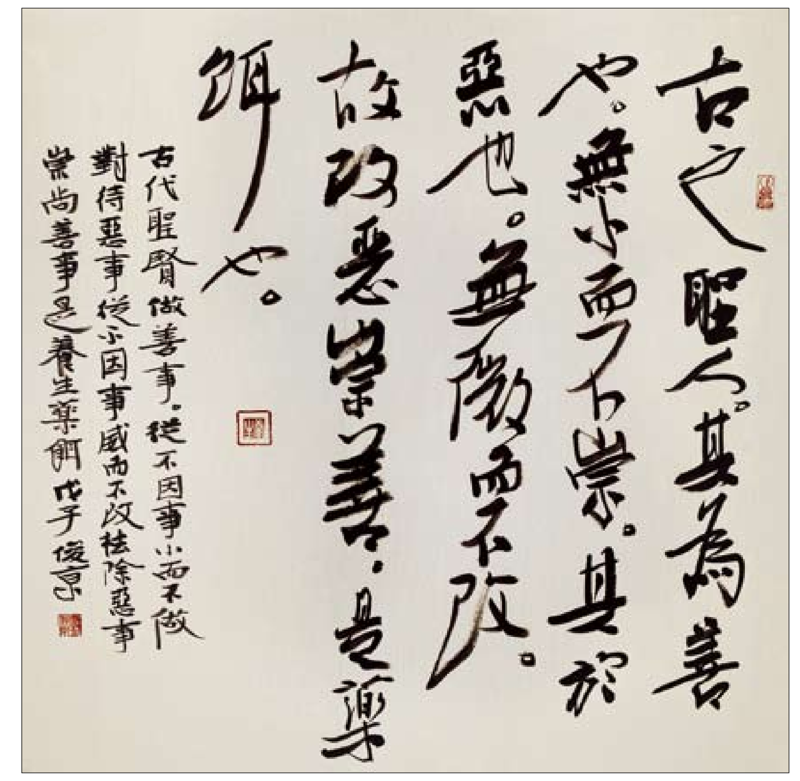
书法师从著名书法家欧阳中石先生，其作品获中国文联"第二届中国书法兰亭奖"创作奖，并在中国书协举办的八届国展、九届国展。第四届正书展、第八届国际书法交流展，中国书协千人千作展，第十五届中日自作诗书法展、纪念邓小平诞辰100周年书法展、"冼夫人杯"书法展、"梁披云杯"书法展中入展；中国书协主办的"杏花村汾酒杯"电视大赛获银奖，"三晋杯"公务员书法大赛获铜奖，首届自撰楹联书法大赛银奖，"情系奥运"书法大赛获银奖；中国书协举办的"复圣杯"、"高桓杯"、"义之杯"、"皖北煤电杯"大赛中获优秀奖．同时在北京"双鹤E.C杯"电视大赛获一等奖，并获北京市第三届文艺工作者"德艺双馨"奖，北京市文联文艺作品最高奖及北京十佳中青年书法家称号。书法作品及事迹先後在中央电视台、北京电视台、中国书画报、书法报、书法导报、人民日报、经济日报、中国纪检监察报、北京日报、北京青年报等多家权威媒体发表和报道，并被毛主席纪念堂，国务院管理局，抗日战争纪念馆，北京市青年宫等多家机构及海内外广泛收藏。

地址：北京市海淀区杏石口路36号
邮编：100195
手机：13301221065
欢迎登陆百度网搜索"刘俊京书法"

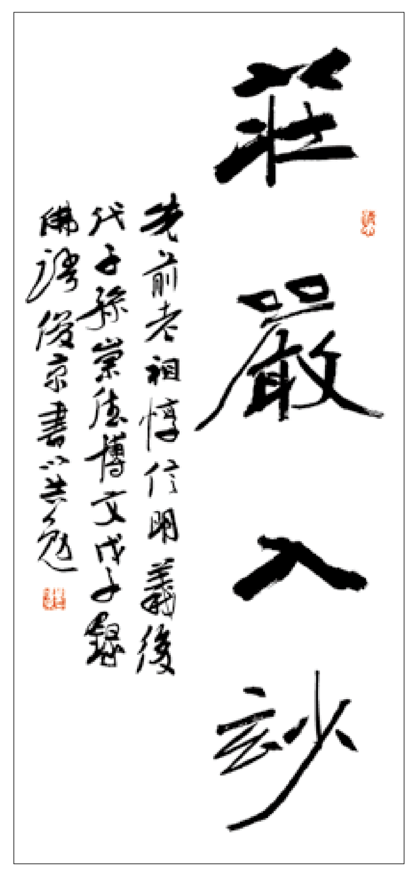

▲ 节录《心经》 行楷

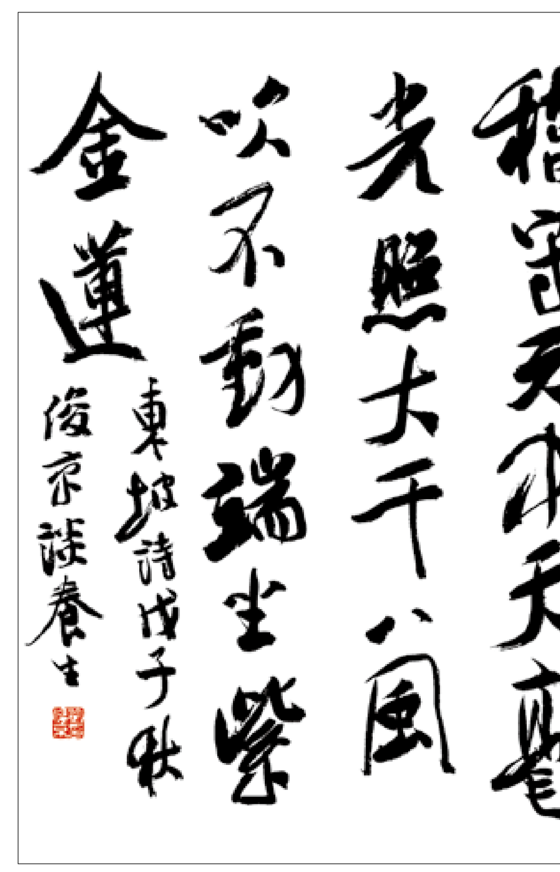
▲ 大富贵

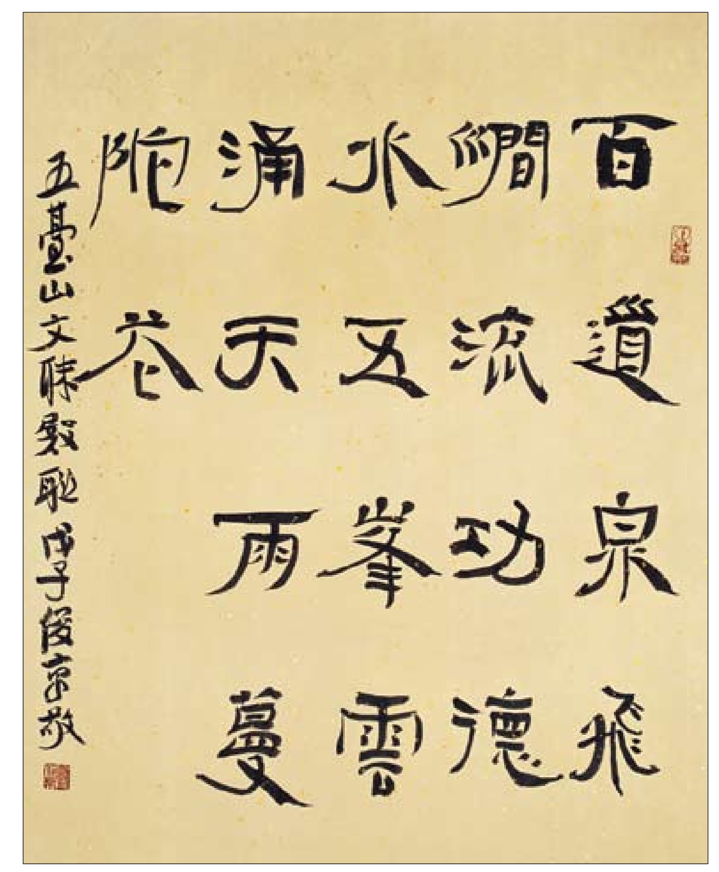

▲ 九华山万年禅寺联语 隶书

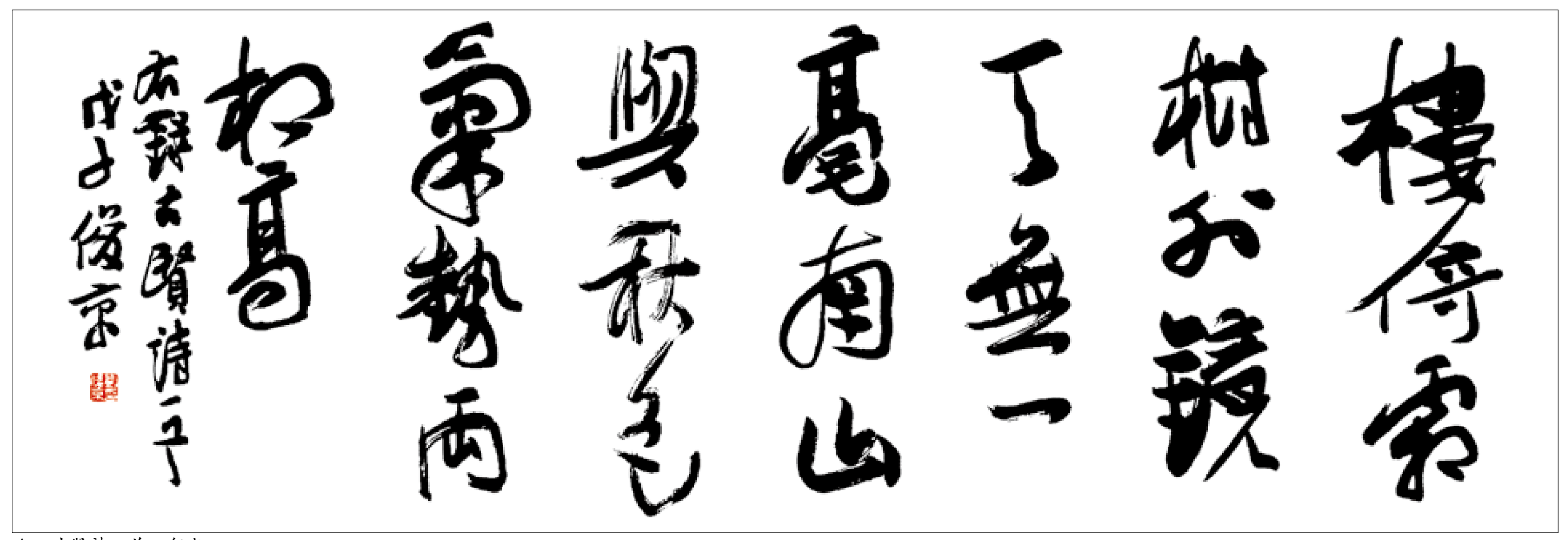

▲ 古贤名句 行书

▲ 朱万良咏茶诗 隶书


▲ 庄严入妙 行书


▲ 苏东坡诗 行书


▲ 五台山文殊殿联 隶书


▲ 古贤诗一首 行书

▲ 弢养蓄锐 行楷